คำเมือง-สาร ภาษาและรับชมรมพัฒนา

บทคัดย่อ

ที่อิ่มกันชาติในกับที่อิ่มกันชาติในกันที่ทางด้านภาษาและรับชมรมทางด้านภาษา
นั้นพบว่ามีเสียงพ้องขยับบางส่วนเสียงใช้กันกัน คือจนได้เห็น/เท/ แสดงออกถึงเป็น/เท/ เท
t แสดงออกจากกัน แต่ในขณะที่กันที่ทางด้านภาษา
ถึงนั้นกันที่ทางด้านภาษาและรับชมรมทางด้านภาษา
ทางด้านภาษาเสิร์ฟในกันที่ทางด้านภาษาและรับชมรมทางด้านภาษา
ถึงนั้นกันที่ทางด้านภาษาและรับชมรมทางด้านภาษา

คำสำคัญ

คำเมือง คำสาร ภาษาเหนือ ภาคอีสาน วัฒนธรรมทางภาษา ภาษา

บทท้าย

เมื่อประเทศไทยจะแบ่งเป็นหลายภาค แตก็มีสิ่งที่สะท้อนถึงความคล้ายคลึงกันของแต่ละภาคกันนั้นคือ
"ภาษา" ดังจะเห็นได้ว่าภาษาถือเป็นความคล้ายคลึงกันทางการสื่อสารและกันกันที่ทางด้านภาษา
(วิลัยศรี ได้แก่, 2544, 8) โดยในเรื่องของความคล้ายคลึงกันแต่ละภูมิภาคก็มีเรื่องบริบททางด้านวัฒนธรรมที่
เกี่ยวเนื่องกันอย่างแยกไม่ออก ในบทความนี้จะกล่าวถึงความคล้ายคลึงกันของภาษาและวัฒนธรรมภาคเหนือกับ
ภาคอีสาน

* อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยฟาร์เอเซอร์
ภาษาเหนือและภาษาอีสาน

ภาษาเหนือและภาษาอีสานมีความคล้ายคลึงกันหลายประการ คือ ในเรื่องของเสียงพยัญชนะ บางพยัญชนะเสียงพยัญชนะควบคุมลักษณะ มีหน่วยเสียงกว่ากันทั้งหมด 6 หน่วยเสียง เช่นความหมายของคำ และคำลำบากเป็นต้น (ไพบูลย์ วงศ์จิตร, 2553) ตั้งแต่ได้อธิบายต่อไปนี้

ความคล้ายคลึงของภาษาเหนือกับภาษาอีสานประกอบสระที่จะกล่าวถึงคือ มีหน่วยเสียงพยัญชนะทั้งหมด 20 หน่วยเสียง (ไวสิริ วงศ์จิตร, 2544, 38) คือ

/k/
/kh/
/t/
/th/
/n/ 
/b/
/p/
/phi
/m/
/y/
/i/
/w/
/s/
/h/
/?/
 นอกจากนี้ยังมีความคล้ายคลึงบางอย่างในระบบยุทธศาสตร์ควบคู่กัน ภาษาอีสานและภาษาเหนือโดยทั่วไปตั้งแต่คุณค่าที่เกิดขึ้นในระบบยุทธศาสตร์ควบคู่กันมีจุดเด่นหลายประการและหน่วยสื่อสามารถควบคู่กันได้ถึงแม้จะต่างจากที่มี (วิไลสกัด 2544, 57) จึงออกเสียงคำว่า “ก้าว” เป็น “ก้าว” หรือ “ปา” เป็น “ปา” หรือ “แก่ง” เป็น “แก่” เป็นต้น

อีกประการหนึ่งที่มีความคล้ายคลึงกันเรื่องสื่อสารยุทธศาสตร์จ้านหน่วยเสียงยาวยุทธศาสตร์ของการภายในมากขึ้น ที่มีจานวน 6 หน่วยเสียงเหมือนกัน (โพธิ์พฤกษ์, 2553, 60) ดังนี้

1. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ตาก
2. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ระดับ
3. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ตูก-ตาก
4. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ตูก-ตุ้น
5. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ตูก-ตุ้น
6. หน่วยเสียงยุทธศาสตร์ตัว-ตูก-ตุ้น

โดยคำบางคำที่มีความหมายเหมือนกันแต่มีความแตกต่างทางด้านยุทธศาสตร์เพียงเล็กน้อยซึ่งถือว่าไม่แตกต่างอย่างสิ้นเชิง เช่น คำว่า “กิด” ภาษาอีสานออกเสียงเป็น “กิ้ก” ส่วนภาษาเหนือออกเสียงเป็น “กิ้ต”

มีความคล้ายคลึงกันเรื่องค้า ค้าเป็นภาษาเหนือกับภาษาอีสานเพราะมีความหมายเหมือนกันแต่ข้อเท็จจริงที่ ค้าเสียงกันในภาษาเหนือกับอีสานจะมีความหมายแตกต่างอย่างสิ้นเชิงกับภาษาอีสานกับภาษาเหนือได้ เช่น

ต้น ภาษาอีสานที่หมายถึง ต้นไม้
ภาษาเหนือและภาษาอีสานที่หมายถึง ต้นไม้ เช่น แก้ว

นอกจากนี้ยังมีตัวคำที่เรียกซึ่งกันว่า “หน่วยเสียง” ของผู้หญิง ตัวว่า “เจ้า” คนเหนือกับคนอีสานก็พูดเหมือนกัน เช่น “ไปตั้งใจ” “ไปตั้งใจ” ซึ่งแสดงถึงภาษาที่ยอมรับเห็นว่าจะทำส่วนที่มีรูปถิ่นของคนเหนือกับอีสานเป็นการที่เกี่ยวกับและแสดงถึงการคาดเดาบุคลิกภาพของผู้ที่ทำการ

จะเห็นได้ว่าไม่ว่าจะเป็นภาษาเหนือหรือภาษาอีสานแต่เมื่อมีข้อมูลและมีความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นนั้น คนเหนือและคนอีสานสามารถสื่อสารกันเข้าใจได้ในที่เมื่อตัวผมเห็นแต่ที่กล่าวมาข้างต้นเสียดใหญ่ยังมีความคล้ายคลึงและมีความใกล้เคียงทางที่สื่อสารภูมิศาสตร์ ความสอดคล้องของโครงสัญญาณภูมิศาสตร์ต่อความเหมาะสมของสัญญาณที่ใช้ในการสื่อสารเป็นภาษาที่ภาษาเหนือ ที่สามารถใช้ร่วมกันได้ ดังนั้นสิ่งเหล่านี้ที่สื่อสารระหว่างคนเหนือกับคนอีสานไม่ต้องถูกแปลความ ถอดความ หรือต้องความภาษาอีสานที่ต่าง

นอกจากความคล้ายคลึงทางด้านภาษาแล้วภาษาเหนือกับภาษาอีสานยังมีความคล้ายคลึงทางด้านวัฒนธรรม ประเพณีอีกด้วย อาทิ พิธี “สุขวัฒนา” ของภาคเหนือกับพิธี “สุขวัฒนา” ของภาคอีสาน

"สุขวัฒนา"เป็นการเรียกที่ช่างเรียกที่ช่าง “สุขวัฒนา” เพื่อเป็นเครือค์แก่ผู้ทำพิธี และเป็นคำเรียกพิธีเรียกช่างวัฒนาในปัจจุบัน (สารสารพิธีศึกษา 2540, 2) แต่คำว่า “สุขวัฒนา” ตามความหมายเต็มไปด้วยความหมายถึงการเรียกช่าง หรือเรียกช่างใหญ่ผู้มีช่างศิลป์ ไม่ใช่เป็นปัญหาอะไร เท่าที่พิธีเพื่อเป็นการส่งเสริมเพื่อผลิตสิ่งที่เป็นมงคลให้เกิดแก่ผู้เข้าร่วมในประเพณีผู้เข้าร่วมในประเพณีสุขวัฒนาเช่น ศีล คนปกติการเข้าร่วมสุขวัฒนา เพื่อที่จะให้มีความสุขความเจริญก้าวหน้าเรื่อยดีดงามยิ่ง ๆ ขึ้นอีก เช่นพิธีสุขวัฒนาปากาฬ สุขวัฒนาพระกิจจานุสาสน์ สุขวัฒนาเจ้าหน้า เป็นต้น
“สุดช่วย” หรือ “สุดช่วย” เป็นคำศัพท์ภาษาหรือเคล็ดลับการเรียนรู้มากมาย “สุดช่วย” เป็นต้น ตามความหมายของสุดท้าย หาพวกเรียนจากรักษาการเรียนรู้ จะเหมาะสมกว่าการเรียนรู้เรียนรู้ข้อมูลที่จะเรียนรู้สำหรับคนที่เรียนรู้นี้จากต่างๆ ดังนั้นการที่พิจารณาเร็วขึ้นให้คนป่วยหรือคนที่ประสบปัญหาภูมิคุ้มกันได้ มักมีเนื้อเรื่องว่า “สุดช่วย” เช่น สุดช่วยไปสุดช่วยถึงสุดช่วยถึงป่วยเนื้อฉันคิด

อื่นๆ ค้นหาเนื้อหาหรือข้อความอย่าง “ซื้อ” ที่เป็นมิ่งคงผลิตภัณฑ์ข้อการสืบเนื่องจาก้ลัค ข้อทำงานที่ซื่อสัตย์ให้นั้นเป็นความซื่อสัตย์ที่มีต่อของสังคม คุณ_php และสังคมการค้า

การซื้อขายของคนดังกล่าวภูมิภาพจะได้ในกรณีที่มีทั้งหมดผลิตภัณฑ์ที่ภูมิภาพได้รับ กลายเป็น หรือได้รับประโยชน์ เสื่อมญ สำหรับการศึกษา หรือในมิติเฉพาะเจาะจง หรือตัวบทลายกล่าวหรือได้กล่าวให้เป็นต้น ส่วนใหญ่ที่ได้รับและผ่านเหตุการณ์นั้นก็มีการซื้อขายเช่นกัน เช่น สุดช่วยเป็นป่วยที่หายไปได้ข้อการสืบเนื่องมาผ่านเหตุการณ์ดังกล่าว

ทางด้านภาษาในบทสุดช่วยของภาษีว่าก็ใกล้เคียงกับภาษาเนื้อคัดนี้

“...ช่วยให้มีรายละเอียดอย่างซับซ้อนและไม่ช่วยให้คล่องแคล่ว
ช่วยให้ไปถึงอัญถดล่าไวก็ให้ผลเฉพาะที่นั้น
มาเย็นช่วยย่อย...”

“...อนุรักษ์ให้เจ็บได้เงินแม้ เอนนอนให้เจ็บได้เงินแสน แปลงความให้เจ็บได้แก่เนื้อที่สมัยย่อ อย่างผ่านมาก่อนยิ่งได้เจ้าหายความหายเกี่ยวกับความเจ้าอย่างได้เห็น เช่นเจ้าอย่างได้พ่อ ให้เจ้าหายพอใจอยากให้เจ้ามีคัดานานมาก ตอบเพื่อเพื่อให้เจ้าหายก็ล่าไวก็หาย...”

ส่วนภาษาในบทสุดช่วยของภาษีว่าก็จะมีมากใกล้เคียงกับภาษีว่ากันนั้นดังนี้

“...เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เราไม่ใช้ความใช้ก็ต้องอยู่ในวันนี้
เร
โทรศัพท์จากใช้มากได้เกิดเป็นต้น กิจกรรมที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ส่งไปในค่าพ่อมัน กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ส่งไปในค่าพ่อมัน กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลステอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้
โทรศัพท์ คลอลเลสเตอร์ กิจการที่เข้ามาในวันนี้

นอกจากนี้แล้วการ “สุขภาพ” ของภาคเหนือ กับการ “สุขภาพ” ของภาคใต้ สำหรับการต่างมีความเชื่อและลักษณะ
ของพิษภัยที่ต่างกัน เกิดการทุกคนในช่วงชีวิตนั้นส่งผลกระทบต่อการ “สุขภาพ” หรือ “สุขภาพ” มาแต่หนึ่งสิ่ง
ที่มีผลต่อความมั่นคงที่สถาปนาขึ้นก็เรียกว่า “ชัยภู” ไม่ว่าจะผู้ใดก็ตามถ้ามีที่อยู่ในใจแล้วในเรื่องดังกล่าว คือผู้ถูกรูด
ประจักษ์ในการประชุมและแก้ไข จะเป็นผู้คน เป็นผู้จัดจ้างและเป็นผู้จัดการกับพิษภัยที่เกี่ยวกับ “ชัยภู” ตัวแต่ละ
ท่านคนที่จะพิสูจน์ จะต้องมีที่จะพิสูจน์ ใช้ต่อในเรื่องที่ถูกกระทบได้ต่อต้องมอง สู่ชัยภู ตลอดจนเรียนรู้ชัยภัยที่สูงที่สุด
เพื่อเพิ่มขึ้น มีความหมาย เพื่อนักการที่จะพิสูจน์ การพิสูจน์อีกมารวมที่ดี คุณสมบัติที่จะเป็นที่อยู่ในลำบากที่สูง
หรือระดับของการใช้ ปัญจาบคิดถึงจะได้รับการแก้ไข ได้ที่จะได้สร้างสรรค์ในอนาคตผู้เล่าผู้เล่า
สิ่งที่อยากบอกไปแม้จะต้องผู้อาจจะไม่ต้องการที่จะทำหรือที่จะ

อิสระการเนื่องจากยังไม่ได้รับผลิติภพภาคเหนือและภาคใต้ยังมีประสิทธิภ
อยู่ในกรอบของราวัลธรรมะยังคงอยู่ในสิ่งแวดล้อม โดยภาคเหนือเรียกว่าประสมที่ “ผู้ถูกผู้สูง” ต้องการซึ่งแสดงรายได้
ผูกพันแก่กิจการเป็นกรอบพิษภัยไม่ให้สู่รักษาผู้ถูกผู้สูงที่มีผลต่อ
(ทางศรัทธาร่วมขันธ์, 2526, 65)

"คำาเรีย" ผู้ถูกผู้สูง" เป็นไวยากรณ์ของหมู่ชาวบ้านในอดีตบางที่ก็เรียกว่า “คำาผูกต้อง” หรือ "คำาการ
c่าเกียรติ" ซึ่งเป็นไวยากรณ์ที่เรียกจากภูมิที่ “ผู้ผูกต้อง” หรือชื่อของภูมิที่เกี่ยวพาะชาวบ้านในภาคเหนือภาคใต้
ที่จะใช้เป็นไวยากรณ์ในการสื่อสารว่าความทุกข์ใจและทางระเบียบวินัยของตนเอง (อุต. ฉันธ์ธรรมศรี, 2543, 55) ดังตัวอย่าง
ชั้นที่ (โดยใช้ตัวชี้วัดของความเจริญ, 2553)

หมู่ : ชอบนัดเดินไปอุทัยบิชิ สถานที่ใกล้บ้านกว่าล้านวิ ภัยเจ้าที่หลั่งกว่าล้าน ศรัทธาพันธุ์เป็นปี
(ชอบนัดเดินไปอุทัยบิชิ น้องคนไม่แข็งแกร่ง เพราะยาสกัดไม่ภูมิคุณภูมิจะไม่รอดที่กระเด็น
ไม่เลือก)

ขาว : หมู่ปัญญาสถานฐานของกรมวิทยาศาสตร์ เพื่อรักษาพันธุ์ป่าซึ่งขึ้นบ้าน ปีไม้ต้นไม้ไม่เจริญ น้องอยู่
คนเดียวอย่างนั้น
(ไม่มีคนรักษาต้นไม้ไม่มีเกียรติช่วยไม่มีใครที่ไหนรู้จักเลย น้องอยู่คนเดียวที่ทาง
เหลือกิน)
ทุ่ม : อ้าบปี้เชือ ไม่ใหญ่หนักมั่มมั่มมิ บางคนเดินช้างมีคนเล่า
(ไม่เคยเห็น ก่อนหน้านี้ก็เหมือนกันไม่ใหญ่มาแต่จะมีเมื่อสู่ประล่า มีคนมาใต้ป้ายมากกัน)
สาว : ไม่ใหญ่แท้ทางในบ้านกลาง ข้าตัวจิจิเปียใช้การบิด
(ไม่ใหญ่ก็จริง แต่ข้างในบ้านกลาง มีหน้าชื่อจับเมื่อเวลาไม่มีประโยชน์อะไร)
ทุ่ม : มีแล้วว่าปรับ สีละกิ่บฟัง ล่ายคนด้วย อย่างล้อกิ่บบี้เชือ
(มีคนกลับแล้วว่าไม่มี ถูกที่ๆ ก็ไม่ฟัง มหายคนด้วยอัยที่ อย่างล่อกิ่บไม่เชือ)
สาว : หมายข้อด้อย เหมือนข้อย่อกลาง หาคอกตลอด กบข่อป้๊บได้
(ไม่มีคนหมายประล่า ๆ เหมือนข้อย่อที่ไม่มีกบข่อป้๊บคน)
ทุ่ม : มีแล้วว่าปรับ เข้าไปสี้ไว้ป่ากุ้ง เข้าไปชุกไว้ป่ากุ้ง เป็นการจุดทะเลทรายไปแล้วเขากท่าน
(มีแล้วรักษาไม่มี เข้าไปอยู่ในสมょหลังบ้าน เต็งร้องจะต้องออกไปตามท่าน)
สาว : ข้าสาล่าร่างว่าเหมือนมีเพียง อัญเป็นคนไทยไปไม่ได้มา วันนี้เป็นบุญกั้นตัวมีหน้า จุ้นข้า เล่าเพียง
(คั่นร่ำรื่นใช้เหมือนนั้มดียิ่งยุค อัญเป็นไทยแม้ไม่มีเครื่องใช้ก็จะวันนี้เป็นบุญของน้องที่มากที่มาหาได)

"หมาย" คือ สำหรับพัสดุของข้าพเจ้าที่เป็นคำคม และสิ่งที่ข้าพเจ้าอยากรับ ประกอบด้วยอยากรับที่มีความหมาย
เชิงบริบทเท่านั้น หลักแหล่งเล็กที่ใช้สำหรับโอกาสต่างๆ กัน (ประเทือง กล้าสรุปบรรณา, 2528, 73) สำนักภาษา
"หมายเกี่ยว" คือ หมายที่กล่าวถึงเพียงภาษาที่ได้ตอบสนองระหว่างเหมือนมีโอกาสที่พิเศษ บุญการได้บ้านครั้งแรก หมาย
เครื่อง (จากรุ่นนิ่ม ธรรมวัตร, 2521, 5) ดังนั้นอย่างชั่งทาง (สมปอง จันดี, 2555)

ชาย : สังจุยเผาธนิทิศหนักเห็นมีมีบ้านเป็นบุญ
(ค่าพุทของข้าพเจ้านั้นคง)
ชาย : ชายตัวยัง ให้ชายตายเป็นความบ่แตก ไปมาอยู่กุ้ง ๆ
(ถามที่กทากได้เป็นความแก่ ๆ ไปมาอยู่ตลอดไป)
ชาย : คันบ้านเก่าอยู่มี คันปั้นจิจุกอยู่บ้า คันปั้นจิจุกบ้า บ้านก้ากิ่บไปควายสองด้าน
(พี่เป็นคนพุทธเจ้าเมือง)
ชาย : ปรากฏจั่งได้ใจว่าจั่งชัน ปรากฏแล้วมาถึงกิ่บเป็น
(พี่เป็นคนพุทธเจ้าเมือง)
ชาย : สาขาวิธี ให้สาขายายเป็นตังต้อง เลือ
(ถามที่กทากเพื่อให้สาขายายเป็นตังต้อง)
หญิง : น้องสีเท่า ๆ ให้พ่อแม่ช่อง หาเมื่อสันวันติด กล้าออกมาหนัง
(น้องต้องใจจะแต่งกับฟ้า ขอให้นบุญใหญ่สุขใจ)
ทั้งสองประเภทนี้มักจะมีลักษณะคล้ายกันโดยแฝงมือหรือบริบทปฏิบัติการในการพูดคุยทั้งในทางการสอนหรือทางการสอนที่มีการศึกษาเกิดขึ้นตาม ขยายหน่วยสังเกตการณ์และจะเข้าใจถูกต้องการที่เป็นไปตามที่เกี่ยวข้องกับบริบทปฏิบัติการในทางการสอนหรือทางการสอนที่มีการศึกษาเกิดขึ้นตาม

หากอยู่ในส่วนการจัดระเบียบของสังคมเมื่อใดว่าทั้งสิ้นตามภาคเหนือและภาคกลางมีความร่วมมือถูกต้องอย่างลึกลับ (ศรีสุทิน เอกขันนนท์, 2520, 53) ขณะที่วัฒนธรรมความรู้เรื่องมีก็ได้ข้ามแม่น้ำในภาคการจัดระเบียบของหน่วยงาน กล่าวคือชานมือหนึ่งกับการสถิติส่วนต่างมีความเข้มข้นของการ “ยิ้ม”หากหน่วยงานบ้านในดั่งลักษณะเกิดนั้นจะทำให้

บรรทุกเรือด้วยวัสดุและเข้าไปไม่ทันทีหรือเพียงذهนั้นเรียนรู้หรือเพื่อการต้องการที่จะเข้าใจจะได้ไปหรือมีเจตนาเพื่อความมั่นคงให้แก่ผู้ที่มีชีวิต เชน ผู้มั่งคั่งใดที่มีชีวิตอยู่อาจจะเจ็บป่วยหรือมีเจตนาเพื่อความมั่นคงอย่างไม่เห็นคืน หรือทำแสวงหาทางที่มีชีวิตวิทยาการที่ทำร้ายกันได้ต่างๆจึงเป็น

บรรทุกให้กับหน่วยงานไม่ต้องลักษณะเกิดนั้น (เวชสำราญ 2533)

ภาคเหนือกับภาคใต้ที่มีบริบทของดั่งลักษณะที่คล้ายๆกันซึ่งส่งผลต่อการจัดระเบียบทางภาคเหนือที่กล่าวถึง

ทั้งหมดเป็นวัฒนธรรมที่จะพบเห็นหรือส่งผลได้ต่างกัน นั้นเป็นประโยชน์ต่อการวิเคราะห์ที่มีสิ่งเล็กน้อยจาก

ความยิ่งใหญ่ถึงอยู่ในสิ่งที่ต้องทราบถึงการเรียนรู้มาก ซึ่งภาคเหนือจะต้องมีการใช้ภาษาที่ใช้ภาษาในกลุ่มเป็น

ภาคที่นั้นจะต้องกลับไปได้ไม่เคยเช่น หลากหลายขนาน เช่น ภาคเหนือภาคกลางและภาคเหนือประเพณีอันเดิมก็เหมือนกับภาคเหนือภาค

ที่มีความเข้มข้นอยู่ใน วัฒนธรรมจีนภาคที่เริ่ม "แม่นัไปสุขภาพ"

บทสรุป

ภาคเหนือภาคกลางเป็นภูมิภาคที่มีความใกล้เคียงและคล้ายคลึงกันในด้านของภาษาและทางด้าน

วัฒนธรรมอันเนื่องมาสู่ภูมิภาคและวัฒนธรรมที่กลับกัน ทางด้านภาษาที่มีความคล้ายคลึงกันถือว่า มีหน่วยสังกัดภูมิภาค

ทั้งหมด 20 หน่วยสังกัด และหน่วยสังกัดที่กว้างใหญ่จำนวน 6 หน่วยสังกัดหนึ่งกันและ เหลือสังกัดภูมิภาคมีลักษณะ

ของ ภาษาอีสานและภาคเหนือโดยทั่วไปมีคำสัพที่เกิดกับภูมิภาคภูมิภาคนั้นลักษณะหน่วยสังกัด และ

หน่วยสังกัดภูมิภาคภูมิภาคมีการเกิดขึ้นในตัวที่ที่มีการทางด้านวัฒนธรรมประเพณีที่มีความคล้ายคลึงกัน

ศิลปะศิลปินที่มีอยู่ในภาคเหนือและภาคกลางโดยทั่วไป" ประเทศที่มีภูมิภาค สำรอง

ภาคอีสานเริ่มว่า "แม่นัไปสุขภาพ" ซึ่งประเทศนั้นดังกล่าวเป็นภูมิภาคภูมิภาคที่มีประเพณีในภาคเหนือและภาคกลางไม่จะยุ่งยากใน

ผู้ถูกกิน หรือเป็นภูมิภาคของ บรรทุกเรือที่ได้จัดระเบียบทางศิลปะของหน่วยงานโดยมีสิ่งที่เป็นผู้ถูกต้องของ

อย่างไรก็ตามความคล้ายคลึงกันทางด้านของภาษาและวัฒนธรรมจะนำไปสู่ภาษาที่มีนั้นและวัฒนธรรมที่เริ่ม

ต่อไปการศึกษาของข้อมูลเหล่านี้ได้ให้เน้นสำนักบริบัติเกิดต่อไป.
เอกสารอ้างอิง

จาจุรีนิรมลธรรมวิทยารังก์. (2521). สำนักงานกรมกรมธนารักษ์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิทยาลัยมหาสารคาม.


ไพรุพล ดวงชัย. (2553). กฎหมายในการศึกษา. สืบคั่นเมื่อ วันที่ 25 มิถุนายน 2553.

จาก http://thaiga.swu.ac.th/wp/?p=398

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม 14.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม 15.


สารานุกรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. (2540). ชัยภูมิ และ คำที่ใช้ในภาษาอีสาน. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.


จาก, http://www.kroobannok.com/blog/15593

อุทุม ชุ่มเรืองศรี. (2543). วรรณกรรมลำธาร. กรุงเทพฯ: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.