

บทบรรณาธิการ

วารสารศิลปศาสตร์ฉบับนี้ กองบรรณาธิการวารสารศิลปศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ใคร่ขอร่วมรำลึกในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 26 ตุลาคม พุทธศักราช 2560 เพื่อถวายความอาลัยรักยิ่งและเพื่อน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เป็นล้นพ้นอันหาที่สุดมิได้ แต่พระผู้สถิตอยู่ในใจตราบนิจนิรันดร์

วารสารฯ ฉบับนี้มีบทความคละกัระหว่างบทความวิจัยและบทความวิชาการ มีเนื้อหาสาระของแต่ละบทความหลากหลาย เริ่มจากบทความที่มาจากกาวิจัยที่แสดงการถกเถียงในเชิงทฤษฎีเกี่ยวกับองค์ระหว่างประเทศกับการสร้างอัตลักษณ์ข้ามชาติ ของจุฬาร เอื้อรักสกุล มีบทความที่แสดงผลจากการวิจัยเชิงทดลองด้านจิตวิทยาเกี่ยวกับพฤติกรรมกับอัตราจังหวะเพลง ของเกียรติศักดิ์ จังเจริญจิตต์กุลและคณะ นอกจากนี้ยังมีบทความที่เกี่ยวข้องกับภาษาและการสอนภาษาหลายบทความ ทั้งที่เกี่ยวข้องกับระบบตัวอักษรเบรลล์ไทย การศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศในบริบทของไทย และงานวิจัยด้านอรรถศาสตร์ภาษาไทยของคำว่า “เป็น” ล้วนเป็นผลการศึกษาวิจัยที่น่าสนใจทั้งสิ้น ส่วนบทความวิชาการ 2 เรื่อง ได้แก่ ตำแหน่งการปกครองและระบบไฟกัในอาณาจักรอาหม ค.ศ. 1228-1826 และการพรรณนาภาษาปู้ยั้งในสาธารณรัฐประชาชนจีน ก็นำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจศึกษาวิจัยด้านนี้ได้อย่างดี

บทวิจารณ์หนังสือในฉบับนี้ Lin Hai ได้แนะนำไว้น่าสนใจมากเกี่ยวกับเรื่องอารมณ์และวาทกรรมในการวิจัยด้านเรื่องเล่าภาษาที่ 2 นับว่าเป็นการเสนอแนวทางอีกแนวทางหนึ่งสำหรับผู้สนใจการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศโดยอาศัยการวิเคราะห์วาทกรรมเรื่องเล่า

กองบรรณาธิการจึงหวังว่าผู้อ่านจะได้รับความรู้และแง่มุมด้านการศึกษาวิจัยเพื่อนำไปใช้เป็นประโยชน์ต่อการวิจัยของผู้อ่านเอง นับว่าเป็นหน้าที่โดยตรงของวารสารที่ทำหน้าที่เป็นพื้นที่พบปะกันของนักวิจัยผ่านตัวหนังสือ และเป็นพื้นที่พัฒนาแง่มุมวิจัยให้กับผู้อ่านได้อีกทางหนึ่ง

ด้วยความเคารพ
จันทิมา อังคพณิชกิจ