

รายละเอียดการเสนอบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารศิลปศาสตร์

1. เป็นบทความที่สอดคล้องกับเป้าหมายและขอบเขต (aim and scope) ของวารสาร
2. บทความประกอบด้วย 2 ส่วน ได้แก่ (1) หน้าแรกซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับผู้เขียน คือชื่อนามสกุลจริง ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) หน่วยงานที่สังกัด (เช่น ภาควิชา/ สาขาวิชา... คณะ... ฯลฯ) หมายเลขโทรศัพท์ อีเมล และ (2) ส่วนของบทความคือ ชื่อเรื่องทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บทคัดย่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำนำ เนื้อหาเชิงพรรณนา (ถ้ามี) เอกสารอ้างอิง ภาคผนวก (ถ้ามี)
3. บทความมีความยาว 10-30 หน้า มีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษความยาวอย่างละไม่เกิน 300 คำ
4. เป็นบทความวิจัย บทความปริทัศน์ บทความวิชาการ หรือบทความทวิภาคีหนังสือก็ได้
5. เป็นบทความที่เขียนเป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือภาษาต่างประเทศอื่นๆ ก็ได้ (ถ้าเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศอื่นๆ ควรให้เจ้าของภาษาตรวจภาษาเสียก่อน)
6. เป็นบทความที่ไม่เคยตีพิมพ์หรือกำลังเสนอเพื่อตีพิมพ์ในวารสารหรือแหล่งอื่นใดมาก่อน
7. บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความอย่างน้อยสองท่าน
8. บทความที่ได้รับตีพิมพ์ในวารสาร ผู้เขียนจะได้รับวารสารเป็นอนิพนธ์นันทนาการ 2 เล่ม
9. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ ทางกองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน
10. บทความต้องจัดเนื้อหาและรูปแบบตามคำแนะนำดังต่อไปนี้

การพิมพ์ต้นฉบับ

1) การตั้งค่านำกระดาษ

- พิมพ์ด้วยกระดาษขนาด B5 หน้าเดียว ระยะบรรทัด 1 เท่า
- ตั้งระยะขอบกระดาษ

บน	3.46	เซนติเมตร	ล่าง	2.54	เซนติเมตร
ซ้าย	3.00	เซนติเมตร	ขวา	2.54	เซนติเมตร

2) รูปแบบการจัดพิมพ์

เนื้อหา	ระยะขอบ	ลักษณะตัวอักษร	รูปแบบตัวอักษร	ขนาดตัวอักษร
ชื่อบทความ	กลางนำกระดาษ	หนา	Browallia New	18
ชื่อผู้แต่ง	กลางนำกระดาษ	ตัวเอน	Browallia New	14
หน่วยงานสังกัด	กลางนำกระดาษ	ปกติ	Browallia New	12
คำว่า "บทคัดย่อ"	กลางนำกระดาษ	หนา	Browallia New	14
เนื้อหาในบทคัดย่อ	จัดพอดีหน้า	ปกติ	Browallia New	12
หัวข้อแบ่งตอน	ชิดซ้าย	หนา	Browallia New	14
หัวข้อย่อย	ย่อหน้า	หนา	Browallia New	14
เนื้อหาบทความ	จัดพอดีหน้า	ปกติ	Browallia New	14

เนื้อหา	ระยะขอบ	ลักษณะตัวอักษร	รูปแบบตัวอักษร	ขนาดตัวอักษร
การเน้นความในบทความ	-	หนา	Browallia New	14
ข้อความในตาราง	-	ปกติ	Browallia New	12
ข้อความอ้างอิง	-	ตัวเอน	Browallia New	14
เลขหน้า	ด้านล่าง กลางหน้า	ปกติ	Browallia New	10

- รูปภาพและตาราง

ตาราง พิมพ์คำว่า “ตารางที่...” ด้วยตัวอักษรหนา ขนาด 12 ตามด้วยชื่อตาราง อักษรปกติไว้ด้านบนตาราง กึ่งกลางหน้ากระดาษ พร้อมทั้งจัดตารางอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษด้วย

รูปภาพ พิมพ์คำว่า “ภาพที่...” ด้วยตัวอักษรหนา ขนาด 12 ตามด้วยชื่อรูป อักษรปกติไว้ด้านบนตรงกลางภาพ

3) การเขียนเอกสารอ้างอิง

ใช้อักษร Browallia New ขนาด 14 ภาษาไทยพิมพ์คำว่า “เอกสารอ้างอิง” ตัวหนา อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ ถ้าเป็นภาษาอังกฤษ พิมพ์คำว่า “References” กำหนดให้เขียนเอกสารอ้างอิงตามระบบ APA style (สามารถดูตัวอย่างและรายละเอียดได้จาก <http://stks.or.th/wiki/doku.php?id=reference-bibliography-manual-style>) โดยดาวน์โหลดเอกสารแนบ (PDF file) APA style ภาษาไทย ส่วนการอ้างอิงภาษาอังกฤษสามารถดูในรายละเอียดได้ที่ <http://www.apastyle.org/learn/index.aspx> เอกสารอ้างอิงภาษาอังกฤษหรือภาษาต่างประเทศให้ต่อท้ายเอกสารอ้างอิงภาษาไทย

ตัวอย่าง “เอกสารอ้างอิง”

หนังสือ ผู้แต่ง 1 คน

ธำรงค์ดี อายุวัฒน์นะ. (2547). *ไทยในมาเลเซีย*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

ผู้แต่ง 2 คน

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2544). *การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

ผู้แต่ง 3-5 คน

ศุภมิตร เมฆฉาย, พัชรินทร์ ทรัพย์เมือง, อัญชลี วงษา, เทอดชัย เวียร์ศิลป์, โกมท อุ่นศรีสง, และเกรียงศักดิ์เม่งอำพัน. (2548). *การจำแนกเพศปลาบึกด้วยเครื่องหมายโมเลกุลดีเอ็นเอ*. เชียงใหม่: คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ผู้แต่ง 6 คนหรือมากกว่า 6 คน

สมจิต สวชนไพบูลย์และคนอื่นๆ. (2548). การวิจัยและพัฒนาชุดกิจกรรมการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนเป็นสำคัญด้วยกิจกรรมหลากหลาย. กรุงเทพฯ: ศูนย์วิทยาศาสตร์ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณาธิการ ผู้รวบรวม ผู้เรียบเรียง

สันติ อรุณวิจิตร (บรรณาธิการ). (2547). พุดแบบนายภยทักษิณ. กรุงเทพฯ: วรณสาส์น.

ไม่ปรากฏผู้แต่ง

อลังการแผ่นดินวัฒนธรรม. (2543). กรุงเทพฯ: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.

ผู้แต่งเป็นสถาบันหรือหน่วยงาน แต่หน่วยงานไม่ได้เป็นผู้จัดพิมพ์

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. (2540). จุดจบรัฐชาติสู่ชุมชนธิปไตย. กรุงเทพฯ:อมรินทร์พริ้นติ้ง.

ผู้แต่งเป็นสถาบันหรือหน่วยงาน และหน่วยงานเป็นผู้จัดพิมพ์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ บัณฑิตวิทยาลัย. (2547). คู่มือการเขียน วิทยานิพนธ์ และการค้นคว้าอิสระ. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

หนังสือแปล

ซองด์, ณ. (2547). ปีกแห่งพลัง [Les ailes de curage] (พูลสุข อาภาวัชรธรรม์ ต้นพรหม, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: สร้างสรรค์บุ๊คส์. (ต้นฉบับพิมพ์ปี ค.ศ. 1872).

หนังสือที่พิมพ์หลายครั้ง

รุ่ง แก้วแดง. (2545). ครูสมพร: คนสอนลิง(พิมพ์ครั้งที่10). กรุงเทพฯ: พิมพ์ศพรินติ้ง.

บทความในหนังสือ

ดวงจันทร์ อาภาวัชรธรรม์. (2547). อาการกบตัม (สุก). ใน มิ่งสรรพวิชาสะอาด และ ชับปะนะ ปิ่นเงิน (บรรณาธิการ). นพีสี เชียงใหม่ (น. 90-91). เชียงใหม่: สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

หนังสือไม่ปรากฏ สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ และปีที่พิมพ์

พระราชรัตนรังษี (ว.ป.วีรยุทธโท). (ม.ป.ป.). จาริกเนปาล. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.

รายงานการวิจัย

ฉันทนา บรรณ และศิริโชติ หวันแก้ว. (2535). การศึกษาสถานภาพและนโยบายเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน ผู้ด้อยโอกาส: เด็กทำงาน (รายงานผลการวิจัย). กรุงเทพฯ: สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทยานิพนธ์ฉบับเต็ม

สรรพพงษ์จันทเลิศ. (2546). การสร้างเว็บไซต์ท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บทความในวารสาร มีปีที่ และ ฉบับที่

ประมุข สัจจิเศษ. (2541). ปัญหาและแนวทางแก้ไขเศรษฐกิจไทย. สังคมศาสตร์ปริทัศน์, 19(2), 34-39.

วารสารหรือนิตยสารที่ไม่มีเลขปีที่ออกต่อเนื่องทั้งปี

ประทุมพร วัชรเสถียร. (15 พฤศจิกายน 2545). จอร์ช ดับลิวูซ กับโลกที่ไม่มีชื่อแป. *ขวัญเรือน*, 744, 56-57.

หนังสือพิมพ์

อริชัย ตันกันยา. (25 เมษายน 2549). ข้ามพรมแดนไทย-พม่า-จีน สืบหาเส้นทางสี่เหลี่ยมเศรษฐกิจ หลัทาง
การค้า ท่องเที่ยว. *มติชน*, น.34.

เว็บเพจ

ชวนะ ภวานันท์. (2548). *ธุรกิจสปาไทยนำก้าวไกลไปกว่านี้*. สืบค้นเมื่อ 25 ธันวาคม 2548 จาก

<http://www.businessgai.co.th/content.php?data=407720-opinion>.

ส่งบทความเพื่อตีพิมพ์

1) อีเมล: journal@arts.tu.ac.th

2) <http://www.tci-thaijo.org/index.php/liberalarts>